



Biennale Internationale de l'Éducation, de la Formation et des Pratiques Professionnelles
"Faire et se Faire"
Paris, 22-23-24-25 septembre 2021

www.labiennale-education.eu

Les **22-23-24 et 25 septembre**, la **Biennale Internationale de l'éducation, de la formation et des pratiques professionnelles** à l'institut catholique de Paris 74 rue de Vaugirard 75006 PARIS dans le cadre de la chaire Unesco « Formation professionnelle, Construction Personnelle, Transformations sociales ». Le thème de l'édition 2021 « **Faire et se faire** »

Nombres de participants

1000 participants

Quatre grandes conférences :

Boris Cyrulnik « Faire se faire », **Cynthia Fleury** (communication enregistrée) et **Philippe Meirieu**, puis interactions avec la salle, **François Jullien** « Les transformations silencieuses – Une seconde vie – la dé-coïncidence » et **Bernard Lahire** « La classe comme fabrique de soi »

Deux après-midis de la Biennale : **Jean Guichard & al** « Se construire soi avec les autres pour un monde durable et solidaire » et **Jean-Louis Laville** « Faire et se faire : une problématique actuelle pour le monde associatif »

38 ateliers regroupant **153 communications**, réparties autour de **25 thèmes** : Expérience première et parcours de transformations individuelles / enjeux de transformation en contexte de reconversion professionnelle / accompagner les parcours et créer des ressources / enjeux de transformations en contexte d'évaluation / faire avec / agir s'engager / s'inventer / se fabriquer / écriture et récit d'expérience / entrée dans un processus associant action réflexion / apprendre en situation de travail / faire et se faire entre cultures et identité / construction identitaire / se construire / mobiliser l'expérience / approcher l'activité en train de se faire / faire face en situation de covid / transformations matérielles, sociales, culturelles / se former à distance / s'appuyer sur l'activité pour se former – se faire reconnaître / éprouver – s'éprouver / reconnaître les gestes professionnels / questionner le sens / répondre à des nouveaux enjeux / agir, apprendre, chercher sur le leadership.

22 symposiums : Effets et transformations des pratiques de la philosophie avec les enfants / faire avec le handicap, se faire ensemble / Dire et Faire pour mieux se refaire / Faire et se faire en tant que manager / Pour un observatoire critique / Appréhender et objectiver les processus de transformations dans et par l'activité / Quatre déclinaisons d'un « faire » en construction : celui du chercheur, celui de l'analyste, celui du formateur et celui de l'apprenant / Recherche orientée conception et pratiques scolaires innovantes / Expliciter le faire et se faire : les effets transformatifs de l'explicitation / Conceptualisation et action dans les situations d'éducation et de formation / Faire faire la cuisine : la construction professionnelle des enseignants de la restauration / Faire et se faire reconnaître: la construction de la légitimité / Se Co-construire

avec « ces autres » en formation / Se faire dans un monde en train de se faire. Pédagogies et didactiques du travail / Les transformations conjointes entre Recherche-Activité Laborieuse et Formation / Se transformer en contexte de diversité en formation d'adultes / Faire et se faire dans la formation aux métiers de la petite enfance / Nouveaux processus de professionnalisation des acteurs en Masso-kinésithérapie / Faire et se faire : pour une éducation à la conscience spirituelle / Construire un commun en /ou par les échanges réciproques de savoirs / « Situations de vulnérabilités » et « apprentissages existentiels » / Dire son expérience : apprentissage sur soi et transmission à autrui ?

Deux colloques professionnels :

COLLOQUE n°1 – CCCA-BTP « Passer des programmes de formation à des parcours de professionnalisation » et 3 ateliers.

COLLOQUE n°2 -Défi métiers « Faire et se faire organisation : état de l'appareil de formation et utilité des Carif-Oref »

Fête du travail et de la formation

Avec France Immersive Learning : *Expérience et réalité virtuelle : faire virtuellement, se faire réellement*

Avec les Meilleurs Ouvrier de France : *démonstrations de savoirs -faire professionnels*

Hommage à Gérard VERGNAUD (famille, ARDECO, Association Biennale)

Hommage à Anne SYLVESTRE par le Hall de la chanson – Centre national du patrimoine de la chanson

Auteurs en dédicace : mercredi : Denis Cristol et Christine Delory-Momberger (11h-12h30), Guy Berger et Augustin Mutuale (16h30-17h) – vendredi : Philippe Meirieu (13h30-15h), Dominique Bucheton (15h-17h), Laurent Lescouarch et Aurélie Van Dijk (16h-17h30)

Ainsi que des **manifestations culturelles et festives** car la Biennale est aussi un moment de convivialité et de partage : *Chorale, Musique...*

Avec en transversal **le journal de la Biennale « Biennale nouvelles »**, et des regards croisés, professionnels, journalistiques et étudiants.

Partenaires privilégiés : DEFI-Métiers ; CCCA-BTP, Fondation Syndex.

Publication d'une sélection de 35 communications sur le site innovation-pedagogique.fr
<https://www.innovation-pedagogique.fr/>