



## THÉMATIQUE BIENNALE Édition 2026

### FAIRE EXPÉRIENCE DE...

Ce que le monde me fait  
Quand je fais quelque chose au monde

*L'expérience peut être définie comme une transformation simultanée du monde et du sujet transformant le monde. Avant d'être formalisée sous forme de savoirs d'expérience et de ressources, elle est une fabrique de soi et de son activité par le sujet lui-même. Elle est toujours 'en train de se faire'. Pour Dewey, **un organisme « ne vit pas dans un environnement ; il vit par le moyen d'un environnement »** (J. Dewey, *La logique, Théorie de l'Enquête*, 1993, p 83). L'environnement est un partenaire de l'action.*

*L'expérience est donc à la fois distribuée et distributive. L'expérience est toujours remise en chantier, toujours en train de se faire, comme le sujet et l'activité qui la portent.*

*Cette façon de l'aborder est porteuse à la fois d'enjeux professionnels et scientifiques considérables et entremêlés. Elle pose de stimulants problèmes d'accès individuel et/ou collectif des sujets à la fabrique personnelle et sociale de leurs propres expériences à travers leur parcours de vie. Se trouve interrogée la compréhension de ce qu'on appelle savoirs et savoirs expérimentiels dans les cultures professionnelles et scientifiques. Elle interroge aussi l'intérêt actuel pour la formalisation des compétences et pose la question du renouvellement des environnements éducatifs.*

L'expérience est-elle simplement un vécu, une représentation de soi, ou encore ce que je dis ou revendique comme une ressource personnelle ? Est-elle tout cela à la fois ?

Quels types de situations permettent ou favorisent le vécu, l'élaboration ou l'expression d'expérience ?

Quand on parle de vécu que veut-on dire exactement sur l'engagement du sujet dans une situation d'immersion, d'épreuve, etc. ?

Quand on parle d'élaboration de l'expérience que veut-on dire : rôle des émotions, des habitudes d'activités, etc. ?

Y a-t-il des dispositifs, pédagogiques ou organisationnels, qui facilitent son émergence et/ou sa prise en compte : exercice, entraînement, jeu ?

Comment accède-t-on aux effets formateurs des situations de travail, de la formation sur le tas ou de la recherche-action ?

Comment faire expérience de l'expérience des autres ?

Peut-on faire expérience dans un collectif ?

- Expérience et démarche de projet
- Expérience et culture professionnelle
- Expérience et transformation d'une habitude d'activité en collectif.

Quelles voies méthodologiques ou disciplinaires d'approche de l'expérience ?

- Approches ethnographiques
- Approches biographiques
- Analyses de l'activité
- Recherches « *in mundo* » et par implication.

Pour approfondir :

- Rôle des émotions et formes d'engagement dans l'action
- Construction des sujets en situation d'action individuelle ou collectives
- Les transformations conjointes des activités et des personnes en activité
- Les moments de transformations dans la construction de l'expérience
- Définition de l'apprentissage prenant en compte et valorisant l'expérience
- Les métiers impliquant de faire expérience de l'expérience des autres.